Roll No. ....

E–141

M. A. (First Semester)
EXAMINATION, Dec.-Jan., 2020-21

HINDI

Paper First

(आदिकाल एवं पूर्वमध्यकाल)

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 80*

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–अ प्रत्येक 1

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. 'इस्त्वार द ला लितरेत्युर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी' नामक ग्रन्थ के रचयिता कौन हैं ?

   (अ) ग्रियर्सन

   (ब) गार्सा द तासी

   (स) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

   (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

2. वीरगाथा काल को 'चारण काल' किसने कहा है ?

(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(स) डॉ. रामकुमार वर्मा

(द) महावीर प्रसाद द्विवेदी

3. 'सूरसागर' के रचनाकार कौन हैं ?

(अ) तुलसीदास

(ब) सूरदास

(स) जायसी

(द) कबीरदास

4. अलंकृत काल किस काल का दूसरा नाम है ?

(अ) भक्तिकाल

(ब) वीरगाथाकाल

(स) रीतिकाल

(द) गद्यकाल

5. इनमें से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

(अ) हिन्दी साहित्य का इतिहास—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(ब) हिन्दी साहित्य का आदिकाल—हजारी प्रसाद द्विवेदी

(स) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास—गणपति चन्द्र

(द) आदिकालीन हिन्दी साहित्य—डॉ शम्भूनाथ पाण्डेय

6. हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग किस काल को कहा जाता है ?

   (अ) भक्तिकाल

   (ब) आदिकाल

   (स) रीतिकाल

   (द) आधुनिककाल

7. 'कीर्तिपताका' किसकी रचना है ?

   (अ) केशवदास

   (ब) विद्यापति

   (स) चंदबरदाई

   (द) जगनिक

8. कबीरदास के गुरु का क्या नाम था ?

   (अ) नरहरिदास

   (ब) वल्लभाचार्य

   (स) रामानंद

   (द) शंकराचार्य

9. रहीम का पूरा नाम बताइए :

   (अ) अब्दुल करीम खानखाना

   (ब) अब्दुल रहीम खानखाना

   (स) अब्दुल मुनीम खानखाना

   (द) अब्दुल जहीर खानखाना

10. 'रामचरितमानस' में पंचम काण्ड कौन-सा है ?

(अ) अयोध्याकाण्ड

(ब) सुन्दरकाण्ड

(स) किष्किन्धाकाण्ड

(द) लंकाकाण्ड

11. 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है ?

(अ) मुल्ला दाउद

(ब) कुतुबन

(स) जायसी

(द) मंझन

12. 'भविसयत्त कहा' किसकी रचना है ?

(अ) धनपाल

(ब) स्वयंभू

(स) आसगु

(द) पुष्पदन्त

13. किस कवि को खड़ी बोली के आदिकवि कहा जाता है ?

(अ) विद्यापति

(ब) चंदबरदाई

(स) अमीर खुसरो

(द) जगनिक

14. “प्रभुजी तुम चंदन हम पानी” किस कवि की पंक्ति है ?

(अ) मलूकदास

(ब) रैदास

(स) सुन्दरदास

(द) दादू दयाल

15. ‘बीसलदेव रासो’ किसकी रचना है ?

(अ) नरपति नाल्ह

(ब) जगनिक

(स) नल्ह सिंह

(द) चंदबरदाई

16. “एक भरोसो एक बल एक आस विश्वास” किस कवि की पंक्ति है ?

(अ) सूरदास

(ब) तुलसीदास

(स) कबीरदास

(द) जायसी

17. ‘पद्मावत’ महाकाव्य में राजा रत्नसेन किसका प्रतीक है ?

(अ) हृदय

(ब) बुद्धि

(स) गुरु

(द) मन

18. कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा है ?

    (अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

    (ब) डॉ. रामकुमार वर्मा

    (स) डॉ. नगेन्द्र

    (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

19. निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप के कवि हैं ?

    (अ) सुन्दरदास

    (ब) मलूकदास

    (स) गोविन्द स्वामी

    (द) नाभादास

20. इनमें से कौन-सा युग्म सुमेलित है :

    (अ) तुलसीदास—ज्ञानमार्गी शाखा

    (ब) कबीरदास—प्रेममार्गी शाखा

    (स) जायसी—रामभक्ति काव्यधारा

    (द) सूरदास—कृष्णभक्ति काव्यधारा

खण्ड—ब

प्रत्येक 2

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो से तीन वाक्यों में दीजिए।

1. आदिकाल के दो प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।

2. नाथ साहित्य का महत्व।

3. प्रेममार्गी काव्यधारा।

4. निर्गुण भक्ति काव्य की दो विशेषताएँ।

5. कृष्ण भक्ति काव्यधारा के चार कवियों के नाम।

6. निर्गुण और सगुण काव्य में दो प्रमुख अन्तर।

7. भक्तिकाल में नाम की महत्ता।

8. सिद्धों की भाषा।

9. कबीर का रहस्यवाद।

10. रामभक्ति काव्य।

खण्ड—स प्रत्येक 3

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के 75 शब्दों में उत्तर दीजिए।

1. सिद्ध साहित्य की प्रवृत्तियाँ।

2. संत काव्य की प्रवृत्तियाँ।

3. भक्तिकाल की धार्मिक स्थिति।

4. रसखान की भक्ति।

5. अष्टछाप के कवियों के नाम।

6. कृष्ण भक्ति काव्य।

7. अमीर खुसरो की पहेलियाँ।

8. भक्ति आन्दोलन के कारण।

9. आदिकाल का नामकरण

10. कबीर का काव्य।

खण्ड—द प्रत्येक 5

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों 150 शब्दों में दीजिए।

1. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की प्रमुख समस्याएँ।

2. तुलसीदास की काव्यदृष्टि।

3. दार्शनिक विचारधाराएँ।

4. आदिकाल की प्रवृत्तियाँ।

5. हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन।